กำหนดการกิจกรรม SEA Mobilities Event

คนไทยรุ่นใหม่กับการสร้างสรรค์คอนเทนต์ผ่านการนำเสนอเรื่องราวของแรงงานข้ามชาติ
(Young Thai Content Creators, Considering Migrant Workers' Stories)

วันที่: วันพฤหัสบดีที่ **15 ตุลาคม 2569**
เวลา: 17.30–19.30 น.
สถานที่: SEA Junction หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) และออนไลน์ผ่าน Zoom
รูปแบบ: กิจกรรมแบบผสมผสาน (Hybrid Event)
ผู้จัด: SEA Junction และ Mahidol Migration Center – Joint Research Unit (MMC-JRU)
ผู้ดำเนินรายการ: รองศาสตราจารย์ ดร.สุดารัตน์ มุสิกะวงศ์ (Dr. Sudarat Musikawong) สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล และหัวหน้าโครงการวิจัย MMC-JRU

คนไทยรุ่นใหม่กับการสร้างสรรค์คอนเทนต์ผ่านการนำเสนอเรื่องราวของแรงงานข้ามชาติ Young Thai Content Creators, Considering Migrant Workers' Stories	
เวลา	**กิจกรรม**
17.30–17.40 น.	กล่าวต้อนรับและแนะนำกิจกรรม โดยผู้ดำเนินรายการ
17.40–18.20 น.	ฉายภาพยนตร์สารคดีสั้น จำนวน 2 เรื่อง ได้แก่ 1. *Beautifully Translated* โดย Onarisa Sapsampong 2. *Anatomy of a Boundary* โดย ณัทพล กิจวราศัย
18.20–18.40 น.	ถาม–ตอบ (Q&A) เกี่ยวกับภาพยนตร์ แลกเปลี่ยนประสบการณ์และเบื้องหลังการผลิตภาพยนตร์กับผู้สร้างผลงาน โดยมีประเด็นคำถามดังนี้ 1. แรงบันดาลใจและที่มา: อะไรเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างภาพยนตร์เกี่ยวกับแรงงานข้ามชาติ และผลงานชิ้นนี้มีที่มาและภูมิหลังอย่างไร 2. ความท้าทาย: อะไรคือความท้าทายหรือสิ่งที่ยากที่สุดในการผลิตภาพยนตร์เรื่องนี้ 3. กลุ่มผู้ชม: ผู้สร้างต้องการสื่อสารกับใครเป็นหลัก ใครคือผู้ชม 4. การเผยแพร่ผลงาน: ภาพยนตร์เรื่องนี้เคยนำไปฉายหรือเผยแพร่ที่ใดบ้าง และมีแผนจะนำไปเผยแพร่ต่อในช่องทางใด
18.40–18.50 น.	แนะนำผู้สร้างภาพยนตร์จาก 3 ทีม เชิญตัวแทนผู้สร้างภาพยนตร์ทั้งสามทีมขึ้นบนเวที เพื่อแนะนำตัวและกล่าวถึงผลงานโดยสังเขป

18.50–19.05 น.	ฉายภาพยนตร์สั้นจากผู้เข้าร่วมเวิร์กช็อป นำเสนอผลงานจากกิจกรรมเยาวชนผู้สร้างสรรค์คอนเทนต์ทั้ง 3 ทีม ซึ่งถ่ายทอดเรื่องราวและประสบการณ์ของแรงงานข้ามชาติ
19.05–19.15 น.	ถาม–ตอบ (Q&A) กับผู้สร้างภาพยนตร์ทั้ง 3 ทีม แลกเปลี่ยนประสบการณ์เกี่ยวกับการผลิตภาพยนตร์สั้น โดยใช้คำถามหลัก 4 ข้อ ได้แก่ 1. อะไรเป็นแรงบันดาลใจและที่มาของการสร้างภาพยนตร์เกี่ยวกับแรงงานข้ามชาติ 2. อะไรคือความท้าทายหรือสิ่งที่ยากที่สุดในการผลิตภาพยนตร์ 3. กลุ่มผู้ชมเป้าหมายคือใคร 4. ผลงานได้รับการเผยแพร่หรือนำไปฉายที่ใดบ้าง
19.15–19.30 น.	ถาม–ตอบ (Q&A) และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้เข้าร่วมงาน เปิดโอกาสให้ผู้ชมทั้งในสถานที่และทางออนไลน์ซักถาม แสดงความคิดเห็น และแลกเปลี่ยนมุมมองเกี่ยวกับการนำเสนอเรื่องราวของแรงงานข้ามชาติผ่านภาพยนตร์สั้นและสื่อสังคมออนไลน์ พร้อมกล่าวปิดกิจกรรม

หมายเหตุสำหรับการจัดงาน

- ช่วงเวลา 17.40–18.20 น. เป็นการพูดคุยเกี่ยวกับภาพยนตร์ Beautifully Translated และ *Anatomy of a Boundary*
- ช่วงเวลา 18.50–19.05 น. เป็นการพูดคุยกับผู้สร้างภาพยนตร์จาก 3 ทีมที่เข้าร่วมเวิร์กช็อป
- **วิทยากรควรมาก่อนเวลา ในช่วง 16.30-16.45 น.**